



Questa esercitazione è la prima fase di un'attività che si svilupperà in due momenti:

- 1) **Scelta di un format. Cinque squadre, composte da 2/3 studenti ciascuna, realizzano un podcast museale basandosi su uno dei modelli elencati più avanti. Nella lezione del 8 aprile i cinque podcast saranno presentati e illustrati in aula (fisica o virtuale). La scelta del modello deve far sì che tutte le opzioni vengano sperimentate. Dunque: le cinque squadre dovranno distribuire tra loro i cinque modelli fino a coprirli tutti. Al termine della presentazione, la classe sceglierà il format più efficace. Questo format sarà utilizzato da tutti gli studenti per la realizzazione della fase 2.**
- 2) **Realizzazione di repository di podcast realizzati dagli studenti (singolarmente o in squadre), basandosi sulle collezioni/strumenti/inventori che hanno scelto di "interpretare". La raccolta potrà confluire, con il consenso dei dirigenti scolastici e dei responsabili informatici, nel sito web della scuola.**

1) Prima parte (scegliamo il format)

Gli studenti sono invitati a realizzare un podcast (registrazione audio) di max 3 minuti che riguardi (a scelta)

- 1) Uno strumento;
- 2) Un costruttore rappresentato nella collezione museale della scuola;
- 3) Un inventore di uno o più strumenti presenti nella collezione museale della scuola;
- 4) Una branca della fisica rappresentata nella collezione museale della scuola (es. ottica, acustica, meccanica, elettromagnetismo...);
- 5) La vostra collezione (saluto di accoglienza con breve presentazione);
- 6) Altro focus a scelta che sia compatibile con l'attività educativa di un museo (siate creativi!).

Al termine della presentazione, gli studenti illustreranno il lavoro svolto: metodologia adottata, strategie, punti di forza e di debolezza.

Scheda di lavoro

Titolo del Podcast	
Eventuale logo e slogan di presentazione al pubblico	
Destinatari (quale tipo di pubblico)	

Voci narranti (una, due?) Utilizzo di musica (sì, no, quale genere musicale, quali motivazioni hanno orientato la scelta)	
Museo/Collezione di riferimento	
Il museo dispone già di una sua offerta didattica su podcast? Se sì, descriverla	
Modalità di lavoro <ul style="list-style-type: none"> - Si è utilizzato un testo scritto da leggere o si è preferita l'improvvisazione? - Quale formato audio si è utilizzato? - Come sono stati distribuiti i compiti ai componenti del gruppo di lavoro? - Quale approccio si è scelto? (formale, informale, colloquiale...) - Si è utilizzato un modello di riferimento? - Altro 	
Canale di promozione e diffusione del prodotto	
Autoriflessione sul lavoro svolto (Quali difficoltà avete incontrato? Quali sono i punti di forza e di debolezza che riscontrate?)	
Proposte di miglioramento	
Altre considerazioni utili	